

## L'Eglise Notre Dame

Inaugurée le 19 avril 1959 par Mgr Lallement, elle remplace une église de style tout différent, détruite presque totalement par les bombardements de mai 1940.

\*Architectes : Pierre et J. Depussé du Chesne

\*Entreprises : Maçonnerie : Ets Glandier ; première pierre posée le 14 mai 1956 en présence de Mgr Béjat, évêque auxiliaire de Reims Menuiserie : Entreprise Neuf cœur de Neuville-Day Couverture : Maîtrebut de Faissault

\*Artistes : Vitraux : Guy Chabrol et F. Lorin, maîtres verriers à Chartres (verrière de l'entrée et fenêtre latérale du maître-autel)

Céramique « Mulier amicta sole » la femme revêtue de soleil, signée A.H.S. 1959 : Vierge debout sur un croissant, vêtue d'une robe blanche et d'un manteau vert olive doublé de vert foncé, auréolé d'orange ; œuvre réalisée par Paul et Adeline Bony, décoration et vitraux, Paris VIème ; elle est la figuration du texte de l'écriture parlant de « la femme revêtue de soleil, la lune sous les pieds, et couronnée de douze étoiles » (Apocalypse)

L'autel est en marbre noir, il rappelle l'ancien autel de la grotte de Lourdes ; murs en pierre de Dm Le Mesnil, sol en mosaïque d'ardoises de Fumay violines et vertes, charpente en mélèze simplement vernie et bancs en chêne dessinés par l'architecte. La tour en béton mesure 14 mètres de hauteur

→ Ne pas manquer à l'intérieur, à gauche de l'autel, la Dalle Commémorative de François de Vignancourt de 1577, classée Monument Historique

